ANO. I Barcelona 19 de Diciembre 1880. NUM. 34.

EL ECO DEL HERALDO.

Semanario humoristico, literario, dedicado especialmente á defender los intereses morales y materiales de la villa del Masnou

REDACCION Y CORRESPONDENCIA: Barcelona, calle Antigua de S. Juan, núm. 1, piso 3.º, 2.ª
ADMINISTRACION: Masnou, calle de Barcelona, núm. 6.

PUNTOS DE SUSCRICION.
BARCELONA: en la Redaccion.
MASNOU: en la Administracion.
Lo que convenga á la Redaccion se insertará gratis.
No se devolverán los originales, insértense ó no.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En todas partes 5 reales trimestre, mas los gastos que ocasione su remesa.
Números sueltos, dos cuartos.—Números atrasados, 1 real.
Colecciones completas, á 4 cuartos el número.
Remitidos que no interesen al periódico y anuncios, á precios convencionales.

L' IVERN.

—

Que l' ivern es lo gran temps
que presenta molts encants,
qu' es digne de nostre aprecí,
qu' es lo millor temps del any,
y que tothom lo celebra,
aixó ningú ho pot duptar.
Comensant per lo ricatxo
y per 'l cap baix acabant,
tothom sentireu que crida:
¡ja som á l' iveru, «salau»!
Los músichs, que tot l' estiu
han anát atrafegats,
exclamánt: ¡vinga l' ivern!
que es lo millor temps del any;
los jóves, que nit y dia
fins are 'ns han fet anar
pe 'ls carrers á fer passadas
com de Herodes á Pilat,
en premi de tals molestias,
des d' are 'ns farán sonar
dintre dels circos ó salas
guarnits d' un modo brillant.
Luego, los apotecaris
llógan cinch cents practicants,
perqué ja ab los que tenian
no poden donar abast
á tots aquells que demanan
las pastillas pectorals:
mols d' ells fan enfondí l' pou
perqué l' aigua es lo que 'ls val.
Lo sereno també espera
que l' ivern vaigi arribant;
puig com que la nit s' allarga
li vaga més de roncar
en cualsevol reconada,
ab tota comoditat.
D' igual modo 'ls esparters
anhelan l' ivern; ¡esclar,
com que tothom posa estoras
y l' esparté es qui las fá!
l' ivern es lo seu agost
per mes que ja hagi pasat.
Certs cafeters que fins are
s' han cansat de despatxár
gasseosas y cervesas,
thé, bolados y gelats,
han comprat molta *achicoria*
per fer café tot un any,
d' aquell que sent á garrofas
que s' ven per dóssis de á ral.
Al igual molts taberners
estiman sos parroquians:
perqué l' xarel-lo no 'ls falti,
ja que are es el temps del any
que s' necessita calor,
y el ví es lo més essencial
per fer aná á tota máquina,
han comprat dos cents quintás
de *fuschina* y de *campetxo;*
puig d' els ingredients citats
ne saben ells fer ví ranci
molt millor que 'l natural.
Fins los sastres, que á l' éstiu
han estat desocupats
perqué tothom vá á la fresca,
are no s' poden girar
de tanta feina que tenen
en vestir los parroquians.
Aqueixa mena d' artistas,
ó millor dit, d' artesans,
se 'n portan la nomenada
d' echurar massa 'ls retalls;
y si aixó no fos mentida,
aixó es, si fos vritat,
¡bell mal d' esperá l' ivern!
fan la cullita, está clá.
Vé després lo sabaté
tot content picant de mans,
perqué las pluijas d' ivern
embrutan molt lo calsát:
fá un calderó de pastetas,
de pega ja n' té un cabás,
vinga guarní la nyinyola,
el tirapeu y... endavant.
Lo mateix dihuen las noyas
de l' ivern, es natural;
cuant fá fret es cuant fan pesca,
cuan se celebran saráus
en que póden lluhir sa gracia
las que saben de ballar.
Allá s' presentan bofonas,
com figurins elegants
ab un olor de floretas,
qu' entusiasma, al més babáu.
¡Oh!... ¿y aquells filets que surten
com uns jardins ambulants?
Vaya, tan sols, per las noyas
l' ivern 's te de abonar.
També desitjan l' ivern
las donas que al vespre van
tapadas com los pupúts
y ensenyant tan sols 'l nás;
puig d' aquet modo, las tunas,
se 'n van á cualsevol part
sens que ningú las conega,
y sempre fent broma en gran:
ja poden aná'ls derrera
que no 'n coneixeréu cap.
¿Cóm es que no fan de dias
la pó que de vespre fan?
De dias van totas quietas;
s' ha de fé 'l sério, esta clá,
¡sempre s' ha dit que la dona
porta l' pecat amagat!...
Per fi, donchs, tothom espera
qne l' ivern vaigi endavant,
puig qu' es un temps que celebran
totas las clases socials.
Y tú, lector d' aquets versos,
méntres te fregas las mans,
digas també ab veu de xantre:
¡¡ja som á l' ivern, salau!!

ÉKIS PANALLONS.

Masnou. Desembre 1880.

CRÓNICA LOCAL

DE LA VILLA DEL MASNOU.

Per Nadal hi haurá balladas
ab l' orquesta den Badó,
las noyas ben mudadas
ballarán lo ball rodó.
Hi haurá 'l coro de la Vila
) son digne president,
jovent que fá mes fila
y el mestre Senyó Vinent.
Tots, simpátichs son al poble
per xó no 's pot duptá.
que aquesta festa tan noble
molt animada es veurá.
Balleu joves, balleu noyas,
balleu xichs, balleu grans,
balleu, las mes ricas toyas
balleu tots los galáns.

***

—Las clavagueras púden
om un famé.
—L' Ajuntament no té cuartos,
-Temps ha que ho sé.
Si no las arretgla promte
y aixi, com cal,
formarén una causa
olt criminal.

***

Se suprimió nuestra Aduana
¡gracias á Dios!
Salud, amigito Isern,
odo por vos!!

***

Dícese que en un casino
habrá sesion literaria
y será, segun opino,
sesion extraordinaria
en la que se hablará fino.
Toman parte en la funcion
segun me han enterado
un profesor de instruccion
un cubero, un licenciado
y el muy célebre Carrion.

***

Fácil que nuestros lectores
yan subsanado yá
gunas de tantas faltas
que sin decir ¡agua vá!
parecieron muy gordas,
sta poderse espumar,
en el número pasado.
La culpa no fué en verdad,
ninguno de nosotros,
pues como el original
estaba perfectamente,
es muy fácil esplicar
que aquellos mil disparates
fué el cajista y nadie mas
quien se entretuvo en hacerlos,
y sin notarlo quizá.
Del caso es pues, advertirlo,
pues hubo cierto *quidám*
que con intencion muy *santa*
se entretuvo en propalar
que no sabemos gramática;
que por prurito de hablar
hablamos, y otras lindezas
que omitimos; por lo cual
suplicamos á ese *quisque*,
que procure recordar
aquel concurso de marras,
y que se fije, además,
en aquellas mil teorías
que dejamos de esplicar,
y si, terco, continua
cantarémos la verdad.

***

Uno de nuestros redactores encontró en la plaza de Palacio, una cartera de bolsillo. y entre las varias cuentas que su dueño tenia para pagar del sastre, zapatero, sombrerero y demás, halló los siguientes versos, que por el sentido con que están escritos, bien parecen ser del célebre autor *Nas-Vermell*.

Me gusta ver la villa
Del todo desquiciada;
Mísera, aniquilada,
Con negro porvenir.
Me gusta la discordia
Meter entre sus hijos
Mil afanes prolijos,
Por siempre introducir.

—

Me gusta al municipio
Crear mil embarazos,
Ya que impio en mis brazos
No se quiso arrojar.
En pago del desaire
Que sufre mi decoro,
Pues aun que vierto el oro,
Me quiero de él vengar.

—

Me gusta al heraldismo
Promoverle conflictos
Y ver si á sus adictos
Los logro dividir
¡Ah! saciaré mi saña
Que es enorme, infinita;
Si esa fraccion maldita,
Puedo á mi carro uncir.

—

Me gusta el contrabando
Fomentar con descaro
Y atizar sin reparo
Hasta al vil criminal.
Solo venganza quiero
Sea de cualquier modo
Que aun qne se hunda todo
Causaré siempre mal,

—

Me gusta al enemigo,
A espaldas denigrarle;
De frente acariciarle
Porqué cobarde soy.
Me gusta hasta en lo ageno
Meter mi impia mano,
Y aun que mi honor profano
con desfachatez voy.

—

Me gusta las riquezas
Adquirir intrigando
En todo especulando
Como un tiempo pasó.
Quisiera yo en mi pueblo
Ser señor absoluto,
Pues crecido tributo
De él cobraria yo.

PASSA TEMPS.

Flairoses violetes del camp
que soletes viviu sens recel
escolteu de mon cor 'l trist cant
que voldría fos dols com la mel.
Molt mes negre mon cor que la nit
no pot tindre un moment de plaher
mentres manque del hermos planter
la floreta que serco ab dalit.
Sovintet encamino mes plantes
vers, l' hortet ahont vivias avans
mes no hi trobo floretes com antes
¡be sen plany l' aucellet ab sos cants!
Fins compren de mon ser la frisansa
y refila amoros son cantar,
per allunyar de mon cor l' anyorantse
que ma vida fatal vol mimvar!!!
Ahont éts, ahont éts floreta aymada,
que no sens de mon cor 'l suspir,
fes que veigi ta divina cara
mes que sigui per gosar y morir.
Fés, qu' aspiri de ton calçer diví,
fés qu' aspiri s' aroma purisim;
fes qu' sentí avans de morí
ton dols consol d' amor castissim.

LLAMPS.

Premiá de mar 24 Noviemlre de 1880.

SECCION HUMORISTICA

REDULINS DEL NAS.

—

Va naixer lo Nas-Morát

Per nostre fatalität,

—

Sent criatura s' envarina
Quant li parlan de doctrina.

—

Un poquét mes gran ja balla
Y 's fá Rey de la quitchalla.

—

A cap any es fá pilót
Per comensá 'l seu complót.

—

Prompte va ser capitá
Y á raitg 'ls diners pelá.

—

A pesar de ser gran rúch
Sab trobár á Pernambúch.

—

Y ab tres viatges de cutó
Es va fer tot un senyo.

—

Cansát já de navega
A un altre 'l barco doná.

—

Ab vi y ab carn guanyaba
Y ab sucres s' ho malgastaba.

—

Després d' un molt llarch viatge
Deixe 'l cutó á una platge.

—

La casa li va quebrá
Y ell digué: milló per *muá*.

—

Va fer gran liquidació;
Rés per ells y tot per *jó*.

—

Els interessáts s' enfádan
Y casi tots 'ls degradan.

—

Pero ell diu, jo p'els diners
No 'm miro á fer mals papers.

—

Ajudantlo un seu parént
Es va fer d' ayuntament.

—

Primé sigué regidó
Y luego arcalde Majó.

—

Fius dintre de l' alcaldía
Una gran mina hi tenia.

—

Y creyentlo home de bé
Va ferse 'l primé calé.

—

Cap concejal s' escoltaba;
Ell tot sol s' ho remanaba.

—

Va matá moltóns en gran
Anan sempre embutxacán.

—

Plumas d' aigua 's fa fer dá
Venéntselas l' endemá.

—

Per treure un corral s' emperra
Y li val un cós de terrá.

—

Després aquest bon minyó
Se 'n fá de la oposició.

—

Per sempre siga alabat
Lo mol gloriós Nas-Morát.

UN LAPSUS...

—

—¡Que bien habla esta muchacha!
Se produce bien Leonor,
Le decia á Doña Prisca
Un pollo en cierta ocasion.
—Pues mi Juana, la soltera,
Doña Prisca contestó,
No es por alabarla... pero
Se reproduce mejor...

RICARDO SEPÚLVEDA.

Á UN CRÍTICO.

SONETO.

Dedicate á jugar á la pelota,
Métete á remendon, á zapatero,
Y no por presumir de caballero
Te avergüenze llevar camisa rota.
Al ver tu cara estúpida, de idiota,
Me acuerdo de la mona y el cabrero
Y lo que tú has de dar,
por lo que infiero,
Con tu prosa y tus versos, es chacota.
Porque el mundo pudiera conocerte
Sabe Dios que quisiera retratarte;
Pero secreta voz claro me advierte
Que hacerlo fuera profanar el arte
Y antes que cometer crimen tan fuerte
Prefiero por decoro despreciarte.

M. C.

ULTIMA HORA.

PARTES TELEGRÁFICOS DE LA CALIFORNIA.

—

JUEVES.

2 y 50 minutos de la tarde.

Reina gran efervesencia
entre los caciques reales:
nuevas causas criminales
proyectan; no habrá clemencia.

4 y 25 minutos de la tarde.

Prepárese una reunion
á que asistirá el Sultán;
dicen que proclamarán
ántes de todo, la union.

—

8 y 12 minutos de la noche.

Háse abierto con gran tino
la acalorada sesion,
y el gran sultan Tomasino,
entrando en la discusion
y con malas palabrotas,
propone que sin tardanza
se le devuelvan sus «motas»
para saciar su venganza.

9 y 30 minutos de la noche.

Prosigué el sultan muy fuerte
que aunque se unda la tierra,
para alcanzar mejor suerte
siempre será en son de guerra...

. . . . . .

Mal que pese á algun magnate,
en el número siguiente,
de todo lo que se trate,
le pondré bien al corriente.

El corresponsal,
NONITO.

ENTRETENIMENTS.

—

ROMPE CABEZAS.

para.... cajas de fósforos.

—

Un contrabandista, empleado para perseguir el contrabando. ¿Donde está la lógica?

—

Una tartana que entra cuando le dá la gana. ¿Donde están los vigilantes?

—

Un diputado mudo. ¿Donde están los intereses del distrito?

—

Un californiano que se traga los hombres crudos, las medias motas, y solicita por último plaza de escritor del HERALDO.

¿Dónde tiene el sentido comun?

CHARADA.

En una aldea vecina
De una bonita ciudad
Habia un *prima segunda*
Paseando con mucho afan
Allí esperaba impaciente
La *tercia y cuarta* de amor
Cuando vió venir de lejos
Su *todo* con mucho ardor.

AMANDA.

La solucion en el número próximo.

Al que mande las soluciones de la xarada y los rompe-cabezas se le regalará una causa criminal y se le entregarán unas cabras que de Teyá se dirigieron á esta villa y se buscan con mucha insistencia, por nuestra parte y por la de algunos carniceros.

Se entiende lo último cuando se encuentren, que yá... ya se encontrarán.

Barcelona.—Imp de Oliveres, á cargo de Xumetra.